



TALLER DE LABORATORIO BLANCO Y NEGRO

El taller de fotografía blanco y negro está dirigido a quienes desean experimentar la fotografía utilizando un soporte analógico monocromo. Con este fin, ofrezco un taller desplegado en dos módulos.

Módulo I

Se incorporan herramientas que permiten abordar el proceso fotográfico analógico de principio a fin: partiendo del armado de chasis de películas caseros hasta la impresión de una copia calidad fine print. La dinámica se desarrolla en 18 encuentros de 2 ½ horas de duración. Se requiere una cámara analógica, película blanco y negro, Papel fotográfico, Revelador de película.

Sinópsis temática:

1. Exposición de material blanco y negro.
2. Materiales sensibles
3. Manejo de película virgen: armado de chasis.
4. Revelado de película negativa blanco & Negro y sus variables de acuerdo a sensibilidad y forzados.
5. Conservación y archivo de material.
6. Desde el negativo hasta la copia fotográfica manual
7. Plancha de contactos
8. Tira de prueba
9. Tipos de papel
10. Tipos de filtro
11. Uso del marginador - márgenes blancos, filetes, velados - .
12. Uso de texturas, filtros, bajorrelieves y virados manuales.
13. La copia en papel R.C.
14. La copia en papel F.V.
15. El montaje de una copia F.V. - materiales y procedimientos -.

Módulo II

En este módulo se trabaja manipulando la toma (negativo y/o copia). Oriento este módulo a la producción de *impresiones nobles* en tanto su carácter de irrepitibilidad. La dinámica se desarrolla en 16 encuentros de 2 ½ horas de duración.

Sinópsis temática:

1. Abrasiones
2. Collages & montajes
3. Relieves
4. Proceso a la goma

Nota: El taller se desarrolla íntegramente en el laboratorio del estudio equipado con 4 boxes de uso individual y 4 ampliadoras que soportan formato pequeño y medio. Cada ampliadora está equipada con su respectivo marginador, enfocador de grano fino, filtros, marginadores y lentes de excelente calidad. El laboratorio además cuenta con equipos para revelado de negativos y provee químicos para positivar siempre chequeados y en estado óptimo para su uso. Los químicos necesarios para el revelado de negativos y la película virgen serán provistos por los talleristas.